

Philine Bühner



Geboren 1984 in Hamburg

THEATERENGAGEMENTS

<i>Jahr</i>	<i>Theater</i>	<i>Rolle</i>	<i>Autor</i>	<i>Regie</i>
Schauspielhaus Bochum				
2015	Der kleine Ritter Trenk	Thekla u.a.	Boie	Henner Kallmeyer
Schauspielhaus Graz				
2015	Zersplittert	Versuchingenieur	Badea	Nina Ghlstorff
2015	Vieux Carr	Mary Maude	Williams	Sebastian Schug
2015	Woyzeck	Marie	Büchner	Oliver Frljic
2015	Gegenwart und Erinnerung	Johanna	Jonke	Christiane Pohle
2014	Die Götter weinen	Nadine	Kelly	Anna Badora
Theater Bern				
2013	Beute Mensch	Basia, Maria	dokumentarisch	Nina Ghlstorff
2013	Das Bekenntnis eines Masochisten	M, Jeanette	Sikora	Dominic Friedel
2012	Trilogie der Träumer	Nele, Sylvia	Lhle	Jan Christoph Gockel
Theater Bonn (Auswahl)				
2013	Big Mitmache	Felix	Lhle	Dominic Friedel
2012	Leben des Galilei	Virginia	Brecht	Niklas Ritter
2012	Der Wind macht das Fhnchen	Tochter	Lhle	Dominic Friedel
2011	Eine Familie	Jean	Letts	Ingo Berk
2011	Herr Puntila und sein Knecht Matti	Telefonistin	Brecht	Johannes Lepper
2010	Antigone	Antigone	Sophokles	Jan Stephan Schmieding
2009	Othello	Desdemona	Shakespeare	Stefan Otteni
2009	Blick auf den Hafen	Paige	Dresser	Klaus Weise
2009	Tosca	Tosca	Sardou	Stephan Otteni
2008	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	Putzi	Albee	Christoph Roos
2008	Clavigo	Marie	Goethe	Stefan Otteni
Schauspiel Frankfurt				
2008	Transporter	Jenny	Baulitz	Florian von Hoermann
Düsseldorfer Schauspielhaus				
2007	Orestie	Magd, Erinnye	Aischylos	Lars-Ole Walburg
Schauspiel Essen				
2006	Schlafengehn	Nele	Steinbuch	Roger Vontobel
2005	Ehrensache	Ulli	Hübner	Stephanie Sewella

SPRECHERTÄTIGKEIT

Dradio Wissen

2010-2013 Nachrichtensprecherin

Bayerischer Rundfunk (Auswahl)

- 1999 Hörspiel: Im Palast der versteinerten Herzen (Hauptrolle: Kalla)
Regie: Marcus Everding, Sieghart Fieber
- 1997 Hörspiel: Das Graue Land (Rolle: Das tote Kind)
Regie: Ulrich Lampen
- 1997 Hörspiel: Kaum zu glauben, aber wahr (Hauptrolle: Uschi)
Regie: Holger Buck
- 1997 Hörspiel: Das Osterfeuer, Teil 1 und 2 (Hauptrolle)
Regie: Uli Herzog
- 1997 Hörspiel: ÜberGänge
Regie: Hans Gerd Krogmann
- 1996 Hörspiel: Schwertlilien/Schwertlinien (Hauptrolle: das Kind)
Regie: Ulrich Lampen
- 1996 Hörspiel: Tante Jolante und Ritter Annegret Teil 1-2 (Rolle: Annegret)
Regie: Marcus Everding
- 1996 Hörspiel: Geheimzeichen (Hauptrolle: Caroline)
Regie: Uli Herzog
- 1995 Hörspielbearbeitung: Der Nibeljunge Teil 1 – 2 (Rolle: Kriegskind)
Regie: Hellmuth Matiasek
- 1995 Hörspielbearbeitung: Im Ohrensaal (Rolle: Kind)
Regie: Hans Gerd Krogmann
- 1995 Hörspiel: Alfandar oder das Volk der Nacht (Rolle: Bettelmädchen)
Regie: Heinz von Cramer

FILM

- 2016 „Textclub“, Juppe
Regie: Arnold Trautwein, Kurzfilm, HGB Leipzig
- 2015 „Sankt“, Lena (HR)
Regie: Lene Markusen, mittellanger Film, HFBK Hamburg
- 2010 „Deutsche Telekom VDS 2014“, Sabine Sand (NR)
Regie: Frank Heuel, Image Film, Deutsche Telekom
- 2009 „Tag vorbei“, Luisa (HR)
Regie: Marie Henin, Kurzfilm, KHM Köln
- 2007 Bettgeflüster, Sie (HR)
Henning Marquaß, Kurzfilm, KHM Köln
- 1997 „Novalis“ Sophie von Kühn (HR)
Regie: Raimund Koplín, Bayerischer Rundfunk

REGIE

- 2015 Regie beim Spielclub für Jugendliche am Schauspielhaus Graz
- 2013 Kurzfilm „Fadenschein“ (Drehbuch und Regie)
- 2006 Regie beim Spielclub für Jugendliche am Schauspiel Essen

AUSBILDUNG

- 2016 Weiterbildung im Synchronsprechen bei der Regisseurin Marion Schöneck
Weiterbildung im Mikrofonsprechen bei Regisseur Christoph Dietrich
- 2004-2008 Schauspielstudium an der Folkwang Hochschule Essen
- 2003 Abitur am Pestalozzi-Gymnasium München
- 1997-2003 Theaterjugendclubs der Münchner Kammerspiele